



ACTUALIZACIÓN COVID 19

Como es sabido, estamos enfrentando una pandemia que además de poner en riesgo nuestra salud, trastoca nuestro diario vivir, pone en juego nuestra tranquilidad y genera grandes niveles de incertidumbre. No solo alterando nuestro día a día, sino también poniendo en tensión la relación entre individuo y sociedad, y viceversa, es decir, problematiza nuestra sociabilidad y el rol que nos cabe a cada uno de nosotros en el bienestar de uno mismo, nuestras familias y el de los demás.

Esto nos obliga a replantearnos algunas cosas, tales la vida al interior de la escuela y la interacción entre sus integrantes. En este sentido, un aspecto clave desde el enfoque inclusivo consiste en asegurar nuestro compromiso educativo con las familias y responder a sus necesidades, características y contexto.

NUESTRA IDENTIDAD, CREENCIAS, PRINCIPIOS Y VALORES

Nuestra visión: aspiración, horizonte

"Ser la mejor Organización Educativa, que representada como Escuela de Lenguaje, lidere en el ámbito de la educación que entrega, conformada por un equipo de excelencia profesional que responda satisfactoriamente a las necesidades de los niños y las niñas en las distintas áreas de su desarrollo, enfatizando en este proceso, el respeto a la diversidad, a la persona, y a una perspectiva de vida optimista, confiada, solidaria y progresivamente autónoma, que en su conjunto, permita a los niños, niñas y sus familias ser y proyectarse como personas felices".

Nuestra misión: Tarea ineludible

"Promover el desarrollo integral de niños y niñas en edad pre escolar de entre 3 y 5 años 11 meses, que presentan trastornos específicos de lenguaje, a través de la detección temprana y de la atención y tratamiento oportuno de sus dificultades, abordando la superación de su TEL, como una tarea compartida con los padres y/o familias, comprometiéndolos y entregándoles herramientas para comprender y apoyar el proceso".

Nuestros objetivos estratégicos

- Relevar el rol de la familia, en calidad de co-autor en el tratamiento de los TEL
- Favorecer la implementación de la Enseñanza y Aprendizaje activo- participativa.
- Favorecer un clima de sana convivencia que potencie el desarrollo personal, valórico, social, cultural, intelectual y físico.
- Entregar un espacio seguro y confiable.

Nuestros Sellos

- Aprendizaje activa y de calidad
- Familias (cuidadores) comprometidos con la educación de sus hijos e hijas
- Autonomía Progresiva
- Buena Convivencia

Nuestros Principios

- Querer
- Creer
- Potenciar
- Valorar

Nuestros Valores:

- **Amor:** Sentimiento de vivo afecto e inclinación hacia una persona o cosa a la que se le desea todo lo bueno.
- **Respeto:** Como un eje central, en las relaciones interpersonales, entre estudiantes, docentes, personal jerárquico, administrativos, servicio padres y apoderados, valorar tradiciones y saberes ancestrales.
- **Responsabilidad:** Para cumplir con los acuerdos
- **Laboriosidad:** Amar el trabajo que realiza, sea el que sea que le corresponda hacer.



ESCUELA ESPECIAL DE LENGUAJE RIMAY ARÚ

- **Solidaridad:** Para ayudarse los unos a los otros y mantener la unión, bienestar y seguridad de sí mismo y los demás (personas o grupos); para ser cada vez más equipo y menos grupo.
- **Democracia:** Mantener y respetar las opiniones de los demás, acogiéndose a los acuerdos tomados por mayoría, sin dejar de valorar los aportes individuales.
- **Optimismo:** Tendencia a ver y a juzgar las cosas en su aspecto más positivo o más favorable.
- **Orden:** Situación o estado de normalidad o funcionamiento correcto de algo, en especial armonía en las relaciones humanas dentro de una colectividad.

II. NUESTROS SELLOS

Aprendizaje activa y de calidad

- Saber utilizar la tecnología con la que cuenta.
- Trabajar colaborativamente, entendiendo que es una de las grandes competencias del futuro.
- Controlar emociones en forma positiva, para aprender de cada instante del que vive y cuidado de sí mismo.
- Aprende haciendo, viendo y experimentando, sin tener miedo al error.

Familias (cuidadores) comprometidos con la educación de sus hijos e hijas

- Respetar protocolos establecidos para la prevención y autocuidado.
- Participar en reuniones, talleres, escuelas para padres, donde sepa expresar y aclarar sus dudas para saber acompañar en el proceso de aprendizaje – enseñanza de su hijo o hija.
- Esforzarse diariamente por guiar, respetar y acoger a su hijo y hija

Autonomía Progresiva

- Ser resiliente.
- Saber interpretar la información a la que tiene acceso.
- Saber solucionar los problemas que se le presentan.
- Ser progresivamente autónomo
- Ser protagonista de su aprendizaje
- Ser responsable de su autocuidado en contexto covid19

Buena Convivencia

- Experimentar y crear en equipo
- Vivir sanamente: cuerpo, mente y alma.
- Comunicar sus necesidades, afectos y emociones
- Respetar las normas de clases y de la escuela.
- Respetar protocolos de prevención y actuación frente a Covid19

NUESTRO CONTEXTO

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Asesoría permanente de prevenciónista de riesgos en contexto covid - Personal capacitados en protocolos de prevención y actuación frente al covid - Espacios físicos señalados y equipados de acuerdo a protocolos covid - Plan de funcionamiento sujeto a modificaciones de acuerdo al contexto de la escuela y sus familias. - Personal especializado para trabajar en escuela especial de lenguaje. - Personal suficiente y adecuado para trabajo con niños y 	<ul style="list-style-type: none"> - Buena relación con la comunidad externa - Buena imagen y prestigio frente a los apoderados y comunidad externa. - Redes de apoyo establecidas con grupo de personas externas a la escuela: red de consultorios, red de directores de escuela especiales.



ESCUELA ESPECIAL DE LENGUAJE RIMAY ARÚ

<p>niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan específico pedagógico trabajado por una educadora diferencial especializada en tratamiento de TEL - Criterios estandarizados para evaluación de ingreso y egreso, tanto en el área fonoaudiológica como pedagógica. - Criterios unificados para trabajar cobertura curricular en lo pedagógico y fonoaudiológico. - Directora Magister en Liderazgo y Gestión Educacional, becada por el plan de formación de directores de excelencia del Mineduc. - Sostenedora con formación docente, que participa la gestión administrativa. - Buena y regular asistencia de niños y niñas a clases. - Percepción positiva de la comunidad. - Constitución y trabajo efectivo de los diferentes organismos internos: consejo de educación parvularia, CGP, consejo de profesores. - Contamos con una infraestructura adecuada para su propósito. - Incorporación de tecnología: tablet a disposición de estudiantes que lo requieran y trabajo en sala, televisores en sala, internet en escuela, fotocopidora. - Contamos con buena cantidad, calidad y de fácil higienización de material didáctico para el apoyo de trabajo fonoaudiológico y pedagógico. - Declaración de procedimientos y protocolos 	<ul style="list-style-type: none"> - Cercanía con educadoras de párvulos de los consultorios (programa Chile Crece Contigo). - Programa de colaciones enviadas por la Junaeb (P-300) - Materiales escolares a alumnos vulnerables por parte de Junaeb. - Textos escolares a alumnos de primer nivel de transición. - Apoyo y cercanía del Carabinero perteneciente al Plan cuadrante..
--	---

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> - Baja incorporación de conductas de autoseguridad de algunos padres, madres y/o apoderados: no uso de mascarilla, no respeto a distancia social, ni señalización. - Baja participación en actividades online dirigidas a apoderados por horarios de trabajo de ellos - Falta de monitoreo y acompañamiento técnico en el desarrollo de las clases - Baja incorporación de algunos padres al trabajo educativo. - Baja escolaridad de parte de algunos apoderados. - Grupo de alumnos prioritarios, con alta vulnerabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bajo nivel socio económico de los padres y apoderados, por lo que prefieren Jardines infantiles donde les brinde la alimentación a sus hijos o hijas. - Recursos insuficientes para mantenimiento. - Entorno configurado por drogadicción, alcoholismo, deserción escolar, bajo nivel educacional, marginalidad, violencia intrafamiliar, consumo y tráfico de droga, desintegración familiar e inseguridad social. - Cercanía de la escuela a avenida altamente transitada y mal señalizada. - Ubicación de la escuela (desnivel, alta probabilidad de inundaciones por ruptura de matriz de agua) - Poca vigilancia de carabineros en la Escuela y en el sector. - Venta de alcohol, cigarrillos y drogas en el entorno cercano de la escuela.



ESCUELA ESPECIAL DE LENGUAJE RIMAY ARÚ

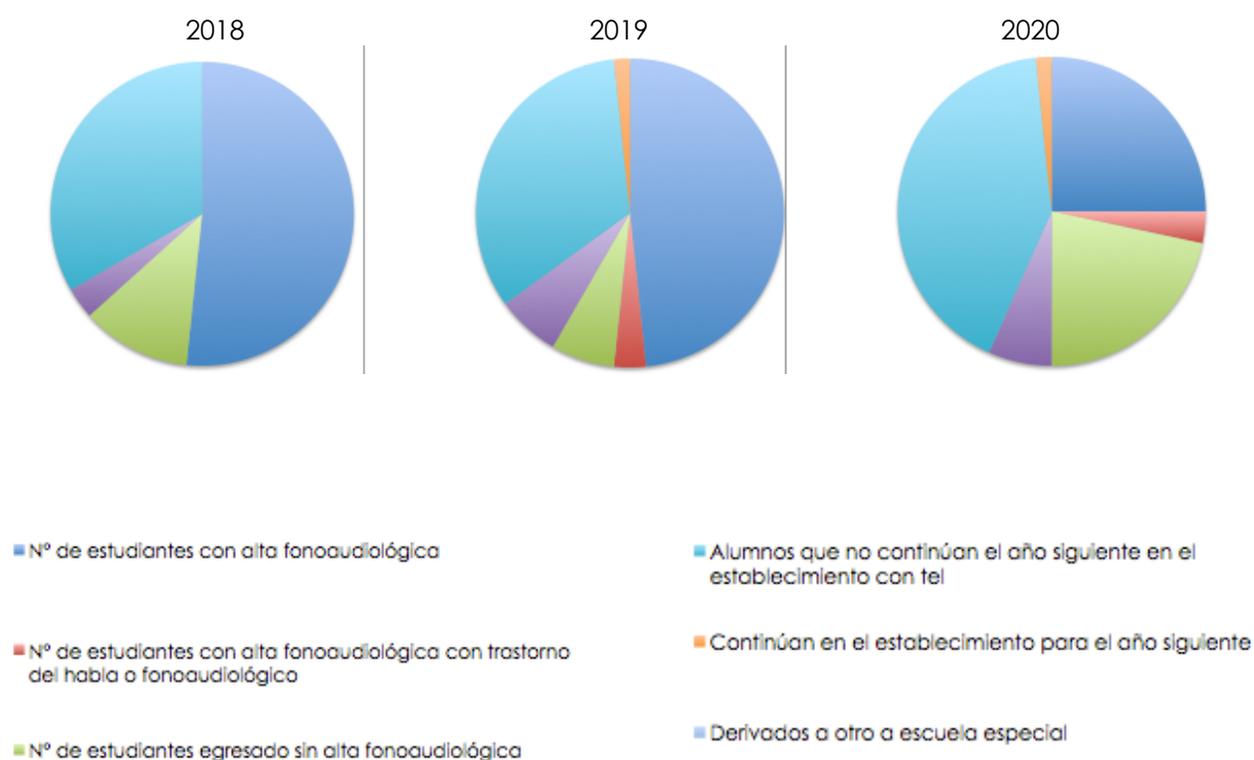
NUESTRO HOY

En toda organización es importante saber su punto de partida, por lo que el diagnóstico institucional a partir de datos relevantes es fundamental.

Nuestros resultados alcanzados en el año escolar 2020 - 2019 - 2018

En este análisis es relevante considerar que durante el año 2020, producto de la pandemia, la escuela, al igual que todo el sistema educativo Chileno, tuvo ir adaptándose sobre la marcha, por lo que toda planificación realizada, tuvo que ser modificada y flexibilizada ante el contexto.

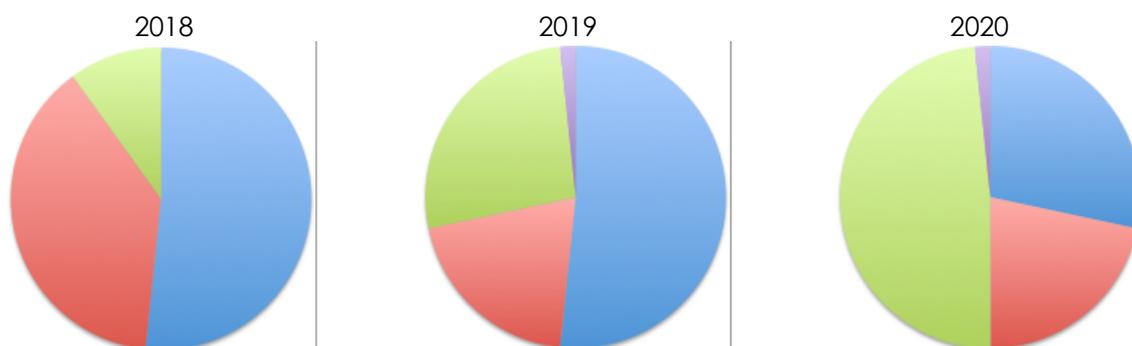
	Estudiantes		
	Año 2018	2019	2020
Nº de estudiantes matriculados en la escuela	60 100%	60 100%	60 100%
Nº de estudiantes con alta fonoaudiológica	31 52%	29 48%	15 25%
Nº de estudiantes con alta fonoaudiológica con trastorno del habla o fonoaudiológico	0 0%	2 3%	2 3%
Nº de estudiantes egresado sin alta fonoaudiológica	7 12%	4 7%	13 22%
Alumnos que no continúan el año siguiente en el establecimiento con tel	2 3%	4 7%	4 7%
Continúan en el establecimiento para el año siguiente	20 33%	20 34%	25 42%
Derivados a otro a escuela especial	0 0%	1 1%	1 1%





ESCUELA ESPECIAL DE LENGUAJE RIMAY ARÚ

	Estudiantes		
	Año 2018	Año 2019	Año 2020
Nº de estudiantes matriculados en la escuela	60 100%	60 100%	60 100%
Nº de estudiantes con alta fonoaudiológica	31 57%	31 52%	17 29%
Nº de estudiantes con cambio de TEL mixto a Expresivo	23 38%	12 20%	13 22%
Nº de estudiantes con mantención del TEL	6 10%	16 27%	29 48%
Derivados	0 0%	1 1%	1 1%



- N° de estudiantes con alta fonoaudiológica
- N° de estudiantes con cambio de TEL mixto a Expresivo
- N° de estudiantes con mantención del TEL
- Derivados

Descriptor	Nº alumnos(as)
Total matrícula 2020	60
Alumnos egresados con alta fonoaudiológica	17
Alumnos derivados a proyecto de integración con tel	17
Alumnos que continúan en nuestro establecimiento para año 2018	25
Porcentaje de logro de los aprendizajes en el ámbito Desarrollo Personal y social	83%



ESCUELA ESPECIAL DE LENGUAJE RIMAY ARÚ

Porcentaje de logro de los aprendizajes en el ámbito Comunicación Integral	70%
Porcentaje de logro de los aprendizajes en el ámbito Interacción y comprensión del entorno	75%

Nuestros Alumnos y Alumnas matriculados para el año escolar 2021

Descriptor	Cantidad
Total Matrícula	60 alumnos y alumnas
Nº Niñas/Niños	26 niñas / 34 niños
Nº Tel	Tel Mixtos / Tel expresivos
Procedencia Rimay Arú	23 niños y niñas
Procedencia otra escuela	0 niños
Sin escolaridad	37 niños y niñas

Nuestro Personal

Personal Rimariano	1 Sostenedora/directora administrativa
	1 Directora Académica
	1 Fonoaudiólogo
	1 Profesora diferencial
	2 Educadoras de párvulos
	1 Jefa administrativa
	2 Asistentes de aula
	1 Auxiliar de aseo

Nivel educacional	Nº trabajadores
Personal con enseñanza media completa	1
Personal con título técnico profesional	3
Personal con título universitario	2
Personal con postítulos	2
Personal con postgrados	2



Cronograma de actividades

	INICIO	TERMINO	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
	1 de Marzo	17 de Diciembre	Año lectivo	
PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN	22 Febrero	26 Febrero	Consejo Inicial (horarios, cursos, libros de clases, carpetas, entre otros) Inducción protocolos de prevención y de actuación frente a covid19 Estamento personal Matricula rezagados Reunión de inicio año escolar (aspectos administrativos, acuerdos de horario, dinámica de funcionamiento, lineamientos generales, planificación específica de cada profesional, etc) Organizar detalles del ambientes físico Consejos técnicos para establecer estrategias de trabajo, acuerdos sobre evaluaciones pedagógicas, entre otros.	Detalles en la organización espacio físico, bienvenida de los alumnos
AÑO LECTIVO	1 Marzo	26 Marzo	Estamento niños y niñas: - Incorporación de protocolos de prevención covid19 - Adaptación a rutina de trabajo - Visualización de niños Estamento padres - Adaptación del funcionamiento del establecimiento. - Primera reunión de apoderado (entrega de normativa interna, plan de funcionamiento, elección directiva, etc) - Organización y conformación del CGP	Elaboración de líneas de tratamiento y planificaciones anuales por nivel
	29 Marzo	29 Octubre	Estamento niños y niñas: - Aplicación del tratamiento pedagógico y fonoaudiólogo. - Aplicación de planificación pedagógica de cada nivel. - Trabajo directo con todos los estamentos. - La metodología a trabajar podrá ser como prioridad presencial, pero responderá a la voluntad de los padres y desarrollo de la pandemia. Celebraciones y efemérides relevantes. * Reevaluación fonoaudiológica desde el 2/septiembre Estamento padres: - Aplicación del plan de acción de metas fijadas por el CGP	
	1 Noviembre	17 de Diciembre	Estamento niños y niñas: Reevaluación fonoaudiológica Evaluación pedagógica (aplicación de pruebas) Tabulación de resultados Informes Estamento padres: Cuenta pública	

PROYECTO EDUCATIVO – Actualización Covid19



ESCUELA ESPECIAL DE LENGUAJE RIMAY ARÚ

	INICIO	TERMINO	ACTIVIDADES	OBSERVACIÓN
EVALUACIÓN	20 de Diciembre	31 de Diciembre*	Estamento personal Consejos de evaluación de resultados educativos. Confección situaciones finales. Matrículas alumnos nuevos y antiguos. Evaluación 2021 Planificación 2022. Campaña de matrícula 2022 Inventario Cuenta pública Cuenta anual C.G.P. Organización física, entre otros.	

Duración I Trimestre	1 Marzo al 28 de Mayo
Duración II Trimestre	31 Mayo al 17 de septiembre
Duración III trimestre	20 de Septiembre al 17 de Diciembre
Vacaciones de Invierno	12 al 23 de Julio
Periodo de iniciación (personal)	22 al 26 de Febrero
Periodo de finalización (personal)	20 al 31 Diciembre
Días suspensión por jornadas de evaluación y planificación	27 y 28 de Mayo 9 y 10 de Septiembre



NUESTRO PLAN ANUAL

OBJETIVOS DEL PROYECTO CURRICULAR

1. Establecer la coherencia entre el proyecto Educativo institucional y las prácticas pedagógicas en el aula, el quehacer de la gestión pedagógica y curricular abarcando toda la interacción formativa con los estudiantes dentro de la escuela
2. Entregar claridad a todos los actores de la escuela, respecto de la concepción curricular adscrita por la escuela para cumplir con nuestra visión, misión y sellos institucionales.
3. Manifestar el cómo, cuándo, cuánto y cómo enseñar en la escuela especial de lenguaje Rimay Arú
4. Relacionar la teoría con las prácticas de aula efectiva.

MODALIDADES DE ENSEÑANZA

Nuestra escuela especial de lenguaje priorizará la modalidad presencial, sin embargo, y siguiendo las orientaciones entregadas por el Mineduc, responderá a la voluntad de los padres, pudiendo adoptar una modalidad de atención online a quienes lo soliciten por el primer trimestre y/o hasta que la comuna se encuentre en fase 4.

PLAN DE ACCIÓN POR ESTAMENTO

Estamento	Objetivo	Actividades	Evaluación
Periodo de organización			
Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Sociabilizar • Respeto de rutinas y comportamiento. • Experimentación de nuevas sensaciones • Manipulación de diferentes materiales. • Establecer lazos afectivos tanto con sus pares como sus tías. • Aplicación e pruebas diagnósticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos de rutina. • Trabajo en círculo. • Trabajo motricidad gruesa • Aplicación de pruebas elaboradas y test estandarizados 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación. • Escala estimativa
Padres, madres y apoderados	<ul style="list-style-type: none"> • Crear lazos, estableciendo comunicación para dar comienzo al tratamiento de cada uno de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión de apoderados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.
Comunidad	<ul style="list-style-type: none"> • Visualizar carencias de nuestra aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rotulación de cajas. • Ornamentación de nuestra aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Escala de cotejo
Periodo de realización			



ESCUELA ESPECIAL DE LENGUAJE RIMAY ARÚ

Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar cada una de las habilidades propuestas en el plan anual. Trabajar semanalmente el Plan Específico Pedagógico con cada uno de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de área. Trabajo en círculos. Actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. Observación directa. Registro de observación Líneas de tratamiento (P.E.P)
Padres, madres y apoderados	<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer la comunicación, permitiendo así un tratamiento integral para el alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> Reuniones de apoderados. Talleres para padres. Entrevistas individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Escucha atenta
Comunidad	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación. Articular las actividades que se realizarán durante el año 	<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas para trabajar las diferentes habilidades Búsqueda de material para fortalecer los aprendizajes. Organización reestructuración de la sala. 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluaciones. Evaluación técnico. Evaluación docente.
Periodo de evaluación			
Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar el desempeño de cada uno de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de los educandos. 	<ul style="list-style-type: none"> Grupo chico Evaluación individual Actividades de reforzamiento 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Escucha atenta. Autoevaluación.
Padres, madres y apoderados	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar el desempeño de cada uno de los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de los educandos. 	<ul style="list-style-type: none"> Grupo chico 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Escucha atenta. Autoevaluación.
Comunidad	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar el desempeño realizado durante el año. 	<ul style="list-style-type: none"> Reestructuración del aula. Búsqueda de trabajos prácticos, para la evaluación final de cada alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversación espontánea.



PROGRESIÓN CURRICULAR RIMARIANA EN CONTEXTO COVID10 AÑO 2021

OA PRIORITARIOS - ESCENCIALES		
NÚCLEO DE APRENDIZAJE	NIVEL MEDIO MAYOR	PRIMER NIVEL DE TRANSICIÓN
ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
Identidad y Autonomía	4. Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal	4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal
	9. Manifestar progresivamente independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación	9. Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.
Ciudadanía y convivencia	1. Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando	1. Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos
	5. Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.	5. Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas
Corporalidad y movimiento	3. Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.	6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego
	5. Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios	7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos
ÁMBITO COMUNICACIÓN INTEGRAL		
Lenguaje verbal	4. Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.	4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.
	2. Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad	3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.



ESCUELA ESPECIAL DE LENGUAJE RIMAY ARÚ

	comunicativa de diversos interlocutores.	
	6. Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.	6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.
Lenguaje artístico	4. Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.	4. Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.
	5. Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.	7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).
ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO		
Exploración del entorno natural	1. Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.	2. Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
	5. Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.	7. Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.
Interacción con el entorno sociocultural	5. Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.	5. Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos
Pensamiento matemático	1. Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.	1. Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos
	2. Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud	2. Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.
	6. Emplear progresivamente los	6. Emplear los número s, para



ESCUELA ESPECIAL DE LENGUAJE RIMAY ARÚ

	números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.	contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. 7. Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica 8. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.
--	---	--

OA SIGNIFICATIVOS		
NÚCLEO DE APRENDIZAJE	NIVEL MEDIO MAYOR	PRIMER NIVEL DE TRANSICIÓN
ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
Identidad y Autonomía	7. Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros	7. Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales
Ciudadanía y convivencia	9. Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros	9 Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta
ÁMBITO COMUNICACIÓN INTEGRAL		
Lenguaje verbal	7. Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TICs).	7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas. 8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.
Lenguaje artístico	3. Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.	3. Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.
ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO		
Exploración del entorno natural	8. Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados.	10 Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios
Pensamiento matemático	3. Describir la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia tales	3. Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera;



ESCUELA ESPECIAL DE LENGUAJE RIMAY ARÚ

	como: dentro/fuera; encima/debajo; cerca /lejos.	encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.
	4. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después, día/noche, hoy/mañana.	. 5. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta).
	5. Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco, todo/ninguno, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas	4. Emplear cuantificadores, tales como: "más que", "menos que", "igual que", al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas



COBERTURA CURRICULAR NIVEL MEDIO MAYOR – OA PRIORITARIOS Y SIGNIFICATIVOS

ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
NÚCLEO IDENTIDAD Y AUTONOMÍA		
Nº	Objetivo de aprendizaje	Indicadores de logro
4	Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal	Reconoce sentimientos de tristeza, miedo, alegría, pena y rabia nombrándolos correctamente en sí mismo Nombra el sentimiento del otro Acepta o legitima el sentimiento del otro Interpreta correctamente las emociones y sentimientos de la imagen Regula sus emociones en relación al funcionamiento grupal Respetar las necesidades de los demás Respetar acuerdos de grupo
7	Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros	Reconoce su nombre completo Identifica su género Reconocer características propias de su género Respetar su género y la de otros. Comenta alguna de sus características corporales
9	Manifestar progresivamente independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación	Demuestra practica de alimentación adecuada Verbaliza practica adecuadas de vigilia y sueño Reconoce la presentación personal como cuidado de sí mismo. Reconoce la importancia de la higiene personal Identifica la manera adecuada de la higiene bucal. Es autónomo en sus prácticas de evacuación
NÚCLEO CONVIVENCIA Y CIUDADANIA		
Nº	Objetivo de aprendizaje	Indicadores de logro
1	Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando	Participar en actividades de juego Participar en actividades dirigidas Propone acciones en diferentes situaciones a partir de necesidades de otros
5	Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolverlo	Reconoce un conflicto Expresa su opinión respecto al conflicto Escucha las opiniones de los demás Aporta proponiendo acciones para resolverlo
9	Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros	Identifica alguno de los derechos del niño Hace referencia alguno de los derechos en situaciones concretas
NÚCLEO CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO		
Nº	Objetivo de aprendizaje	Indicadores de logro
3	Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en	Realiza diferentes acciones con su cuerpo Nombra las acciones que realiza con su cuerpo



ESCUELA ESPECIAL DE LENGUAJE RIMAY ARÚ

	situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado	
5	Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios	Coordina movimientos de acto prensor al Rasgar /Ensartar/ Bordar/ Picar/ Recortar con tijeras Logra movimientos de desarrollo digital al Modelar Logra movimientos de acto gráfico al dibujar libremente

ÁMBITO COMUNICACIÓN INTEGRAL

NÚCLEO LENGUAJE VERBAL

Nº	Objetivo de aprendizaje	Indicadores de logro
2	Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.	Sigue instrucciones simples Responde preguntas coherentemente Participa de las conversaciones del grupo activamente.
4	Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.	Repite oralmente palabras nuevas Utiliza palabras aprendidas en su repertorio Amplio su vocabulario activo
6	Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.	Nombra sus preferencias respecto a los textos de diferentes formatos Comenta textos escuchados Reconoce idea central del texto Realiza descripciones sencillas del texto Cambia los finales Realiza preguntas en relación al texto escuchado
7	Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TICs).	Señala imágenes, logos conocidos Comenta el significado del símbolo o signo Compara signos Nombra logos de su entorno cotidiano Lee el nombre del logo

NÚCLEO LENGUAJE ARTÍSTICO

Nº	Objetivo de aprendizaje	Indicadores de logro
3	Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.	Interpreta canciones Baila libremente Reproduce movimientos sencillos Representa corporalmente una canción con implementos Representa corporalmente una canción sin implementos Interpreta canciones y juegos utilizando instrumentos musicales u objetos
4	Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con	Baila libremente expresando sensaciones y emociones Reproduce mímica expresando una emoción Realiza juegos teatrales expresando sensaciones y emociones



ESCUELA ESPECIAL DE LENGUAJE RIMAY ARÚ

	mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.	Realiza rondas expresando sensaciones y emociones Realiza danzas expresando sensaciones y emociones
5	Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.	Experimenta con recursos pictográficos para expresar sus emociones, ideas y experiencias Se expresa gráficamente manifestando sus emociones, ideas y experiencias Modela diferentes elementos para expresar emociones, ideas y experiencias

ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

NÚCLEO EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

Nº	Objetivo de aprendizaje	Indicadores de logro
1	Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.	Participa en actividades de exploración del entorno natural Realiza aportes de lo observado Responde preguntas coherentemente de lo observado de elementos, situaciones y fenómenos naturales Describe elementos, situaciones y fenómenos naturales
5	Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.	Nombra a lo menos 4 características de animales y animales (tamaño, color, textura y morfología) Nombra las necesidades básicas que requieren las plantas y animales para vivir Nombra los lugares que habitan diferentes plantas y animales que investiga
8	Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados.	Realiza mezclas y/o disoluciones cuando experimenta con diferentes materiales Nombra los cambios más relevantes observados Describe cambios observados

NÚCLEO INTERACCIÓN CON EL ENTORNO SOCIOCULTURAL

Nº	Objetivo de aprendizaje	Indicadores de logro
5	Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.	Nombra instituciones significativas presentes en su entorno Describe las actividades que desempeñan instituciones significativas de su entorno Describe las rutinas más representativas que desempeñan instituciones significativas de su entorno

NÚCLEO PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Nº	Objetivo de aprendizaje	Indicadores de logro
1	Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.	Reproduce patrones de diferentes tipos de dos elementos Reproduce patrones de diferentes tipos de tres elementos
2	Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por	Agrupar elementos por similitud Clasifica por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) Seria elementos por altura Seria elementos por longitud



ESCUELA ESPECIAL DE LENGUAJE RIMAY ARÚ

	altura o longitud.	
3	Describir la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia tales como: dentro/fuera; encima/debajo; cerca /lejos.	<p>Establece nociones espaciales de dentro/fuera para describir la posición de personas y objetos</p> <p>Establece nociones espaciales de encima/debajo para describir la posición de personas y objetos</p> <p>Establece nociones espaciales de cerca/lejos para describir la posición de personas y objetos</p>
4	Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después, día/noche, hoy/mañana.	<p>Establece nociones temporales en situaciones cotidianas de antes/después</p> <p>Establece nociones temporales en situaciones cotidianas de día/noche</p> <p>Establece nociones temporales en situaciones cotidianas de hoy/mañana</p>
5	Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco, todo/ninguno, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.	<p>Utiliza cuantificadores de mas/menos cuando compara objetos</p> <p>Utiliza cuantificadores de muchos/pocos cuando compara objetos</p> <p>Utiliza cuantificadores de todo/ninguno cuando compara objetos</p>
6	Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.	<p>Relaciona número cantidad del 1 al 3</p> <p>Relaciona número cantidad del 4 al 6</p> <p>Relaciona número cantidad del 7 al 10</p> <p>Conteo del 1 al 10</p>



COBERTURA CURRICULAR PRIMER NIVEL DE TRANSICIÓN

ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
NÚCLEO IDENTIDAD Y AUTONOMÍA		
Nº	Objetivo de aprendizaje	Indicadores de logro
4	Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal	Nombra sus emociones y sentimientos Comunica necesidades propias al grupo Respetar las necesidades de los demás expresando sus emociones y sentimientos Respetar las normas de funcionamiento grupal expresando sus emociones y sentimientos
7	Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales	Nombra su género Da rasgo de su identidad Verbaliza su rol dentro de su familia y comunidad
9	Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad	Realiza hábitos de higiene personal Discrimina elementos saludables y no saludables para su bienestar Se preocupa de su presentación personal
NÚCLEO CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO		
Nº	Objetivo de aprendizaje	Indicadores de logro
1	Manifiestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar	Nombra las normas de autocuidado de su cuerpo Explica las normas de autocuidado para su cuerpo Realiza actos de autocuidado para su cuerpo
5	Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.	Explica por qué es bueno ejercitar y recrear el cuerpo Participa en actividades de ejercitación y recreación del cuerpo con y sin instrumentos
6	Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego	Logra movimientos de desarrollo digital al Modelar - Plegar Logra movimientos de acto gráfico al dibujar libremente - puntear - marcar - contornear - Colorear- copiar modelos - copiar su nombre - Enhebrar aguja - Bordar - Recortar figuras simples
9	Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas	Establece nociones espaciales adelante/atrás Establece nociones espaciales al lado/entre Establece nociones temporales día/noche Establece nociones temporales hoy/mañana Establece nociones temporales antes/durante/después
ÁMBITO COMUNICACIÓN INTEGRAL		
NÚCLEO LENGUAJE VERBAL		
Nº	Objetivo de aprendizaje	Indicadores de logro
3	Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos	Cuenta palabras de una oración Segmenta palabras



ESCUELA ESPECIAL DE LENGUAJE RIMAY ARÚ

	de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	Realiza conteo de sílabas Identifica palabras que comienza vocal indicada Identifica vocal con que inicia palabra indicada Comenta palabras que comienzas en forma similar Comenta palabras que terminan en forma similar
4	Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores	Nombra palabras nuevas Utiliza palabras nuevas de acuerdo a su significado Utiliza palabras nuevas de acuerdo a sus interlocutores
6	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones	Responde preguntas a partir de la escucha de diferentes textos en forma coherente. Describe información coherente a lo escuchado de narraciones de textos Realiza inferencias y/o predicciones a partir de la escucha de diferentes textos en forma coherente.
7	Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.	Asocia fonema a su grafema (vocales, m y p) Indica o señala al menos dos vocales en su nombre u otra palabra Reconoce su nombre en forma escrita Reconoce algunas palabras escritas
8	Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.	Realiza trazos curvos - rectos - mixtos - en laberintos Realiza arabescos Escribe su nombre Representa mensajes respetando normas básicas de escritura Reproduce número y vocales
NÚCLEO LENGUAJE ARTÍSTICO		
Nº	Objetivo de aprendizaje	Indicadores de logro
3	Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.	Canta diferentes canciones Se expresa corporalmente interpretando canciones y juegos musicales Utiliza instrumentos musicales para interpretar canciones y melodías Utiliza objetos para interpretar canciones y juegos musicales
4	Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).	Realiza dibujos expresando ideas, intereses y experiencias. Realiza dibujos cada vez más detallados de la figura humana y objetos de su entorno Ubica los diferentes elementos de su dibujo respetando parámetros básicos de organización especial.



ESCUELA ESPECIAL DE LENGUAJE RIMAY ARÚ

7	Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).	Plasma sus ideas, intereses y experiencias a través del dibujo Organiza sus dibujos respetando parámetros básicos de organización espacial Incorpora detalles a la figura humana Incorpora detalles a objetos de su entorno cercano
---	---	--

ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

NÚCLEO EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

Nº	Objetivo de aprendizaje	Indicadores de logro
2	Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.	Investiga sobre fenómenos naturales que observa Realiza conjeturas sobre fenómenos naturales que observa Realiza predicciones sobre fenómenos naturales que observa
7	Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.	Describe semejanzas y diferencias en relación a las características en el proceso de crecimiento de personas.- animales- plantas Describe semejanzas y diferencias en relación a las necesidades básicas en el proceso de crecimiento de personas.- animales- plantas Indica cambios que ocurren en el proceso de crecimiento de personas – animales - plantas
10	Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios	Realiza hipótesis a partir de experimentos Nombra algunas relaciones sobre los cambios observados en experimentos

NÚCLEO INTERACCIÓN CON EL ENTORNO SOCIOCULTURAL

Nº	Objetivo de aprendizaje	Indicadores de logro
5	Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.	Nombra algunos hechos significativos del pasado de su comunidad. Nombra algunos hechos significativos del pasado de su país. Da a conocer relatos sociales de hechos significativos del pasado de su comunidad. Da a conocer relatos sociales de hechos significativos del pasado de su país.

NÚCLEO PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Nº	Objetivo de aprendizaje	Indicadores de logro
1	Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.	Sigue un patrón sonoro, visual, gestual o corporal dado de dos y tres elementos Crea un patrón sonoro, visual, gestual o corporal de dos y tres elementos
2	Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por	Agrupar elementos utilizando un criterio Clasifica elementos por dos atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros)



ESCUELA ESPECIAL DE LENGUAJE RIMAY ARÚ

	dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.	Clasifica elementos por tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) Ordena elementos por altura – ancho – diámetro - capacidad de contener
3	Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.	Establece nociones espaciales de espacio dentro/fuera - encima/debajo – entre - al frente de/ detrás de Establece nociones espaciales de distancia cerca/lejos Establece nociones espaciales de dirección delante/atrás/hacia el lado
4	Emplear cuantificadores, tales como: "más que", "menos que", "igual que", al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.	Utiliza cuantificadores de más que Utiliza cuantificadores de menos que Utiliza cuantificadores de igual que
5	Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta).	Establece nociones temporales de antes/ahora/después/al mismo tiempo Establece nociones temporales de día/noche Establece nociones de frecuencia de siempre/a veces/nunca Establece nociones de duración de larga/corta
6	Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.	Nombra los números hasta el 20 Identifica numerales hasta el 20 Cuantifica elementos hasta el 20 Compara cantidades hasta el 20 Identifica orden o posición de algunos elementos utilizando números hasta el 20
7	Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.	Relaciona numeral y cantidad hasta el 10 con objetos concretos Dibuja cantidades correspondiente a los numerales hasta el 10 Logra representar simbólicamente los numerales y sus cantidades
8	Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo	Resuelve problemas matemáticos hasta el 10 en forma concreta Resuelve problemas matemáticos hasta el 10 en forma pictórica



CARTA GRATT NIVEL MEDIO MAYOR

	1er Trimestre			2do Trimestre				3er Trimestre		
	1/01 al 26/03	29/04 al 23/04	26/04 al 28/05	31/05 al 25/06	28/06 al 9/07	26/07 al 20/08	23/08 al 17/09	20/09 al 15/10	18/10 al 12/11	15/11 al 17/12
Diagnóstico -adaptación	X									
DPS – lyA - OA N°4				X	X	X	X			
DPS – lyA - OA N°9		X	X							
* DPS – lyA - OA N° 7								X	X	
DPS – CyC – OA N°1		X	X							
DPS – CyC – OA N°5				X	X	X	X			
* DPS – CyC – OA N° 9								X	X	
DPS – CyM – OA N°3		X	X							
DPS – CyM – OA N°5				X	X	X	X	X	X	
COM – LV – OA N°4		X	X							
COM – LV – OA N°2				X	X	X	X			
COM – LV – OA N°6				X	X	X	X	X	X	
* COM – LV – OA N° 7								X	X	
COM – LA –OA N° 4		X	X	X	X	X	X			
COM – LA –OA N° 5				X	X	X	X	X		
* COM – LA –OA N° 3								X	X	
ICE – EEN – OA N° 1		X	X							
ICE – EEN – OA N° 5				X	X	X	X			
* ICE – EEN – OA N° 8								X	X	
ICE – IESC – OA N°5		X		X		X		X		
ICE – PM – OA N°1		X	X							
ICE – PM – OA N°2		X	X							
ICE – PM – OA N°6				X	X	X	X			
ICE – PM – OA N°10				X	X	X	X			
* ICE – PM – OA N° 3						X		X	X	
* ICE – PM – OA N° 4							X	X	X	
* ICE – PM – OA N° 5								X	X	
Re evaluación final										X

* OA SIGNIFICATIVOS, NO PRIORIZADOS – ESCENCIALES.



CARTA GRANTT PRIMER NIVEL DE TRANSICIÓN

	1er Trimestre			2do Trimestre				3er Trimestre		
	1/01 al 26/03	29/04 al 23/04	26/04 al 28/05	31/05 al 25/06	28/06 al 9/07	26/07 al 20/08	23/08 al 17/09	20/09 al 15/10	18/10 al 12/11	15/11 al 17/12
Diagnóstico-adaptación	X									
DPS – lyA - OA N°4		X	X							
DPS – lyA - OA N°9				X	X	X	X			
* DPS – lyA - OA N° 7								X	X	
DPS – CyC – OA N°1		X	X							
DPS – CyC – OA N°5				X	X	X	X			
* DPS – CyC – OA N° 9								X	X	
DPS – CyM – OA N° 6		X	X	X		X				
DPS – CyM – OA N° 7				X	X	X	X	X	X	
COM – LV – OA N° 4		X	X							
COM – LV – OA N° 3				X	X	X	X			
COM – LV – OA N° 6				X	X	X	X	X	X	
* COM – LV – OA N° 7							X			
* COM – LV – OA N° 8									X	
COM – LA –OA N° 4		X	X							
COM – LA –OA N° 7				X	X	X	X			
* COM – LA –OA N° 3						X		X	X	
ICE – EEN – OA N° 2		X	X							
ICE – EEN – OA N° 7				X	X	X	X			
* ICE – EEN – OA N° 10								X	X	
ICE – IESC – OA N°5		X	X	X						
ICE – PM – OA N°1		X	X							
ICE – PM – OA N°2		X	X							
ICE – PM – OA N°6				X	X	X	X			
ICE – PM – OA N°7				X	X	X	X			
ICE – PM – OA N°8						X		X	X	
* ICE – PM – OA N° 3							X	X	X	
* ICE – PM – OA N° 5								X	X	
* ICE – PM – OA N° 4										X
Re evaluación final										X

* OA SIGNIFICATIVOS, NO PRIORIZADOS – ESCENCIALES.